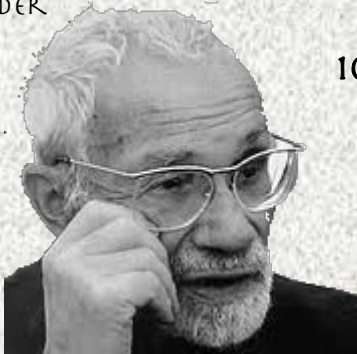


SCHLARAFFIA® VITUDURUM 397
 WWW.SCHLARAFFIA.VITUDURUM.CH

RITTERLICHER GRUSS UND HANDSCHLAG ZUVOR!

HOCHGEACHTETE EHRENITTER,
 VIELLIEBE SASSEN IM UHUVERSUM
 HÖRT UND VERNEHMET!

DAS STETS FRÖHLICHE UND IN DER PROVINZ LIEGENDE REYCH VITUDURUM FEYERT IM RAHMEN
 DER



1010. SIPPUNG VOM 28. TAG IM HORNUMG A.U. 159
 BEGINN GLOCK 8 DES ABENDS

EINE KUNSTHEROENFEYER ZU EHREN UNSERES

EHRENSCHLARAFFEN
QUADER DER KONKRETE

PROFAN MAX BILL 1908-1994
 ARCHITEKT, MALER, GRAFIKER UND BILDHAUER

ES QUADER KAM IN WINTERTHUR ZUR WELT UND HAT NACH
 SEINER AUSBILDUNG AN DER KUNSTGEWERBESCHULE ZÜRICH
 WÄHREND EINIGER JAHRE IN WINTERTHUR GEWIRKT, BEVOR
 ES IHN VORERST NACH PARIS, DANN NACH ZÜRICH, NACH ULM
 UND WIEDER NACH ZÜRICH, ZOG, WO ER VON 1961 BIS 1968 IM
 GEMEINDERAT SASS. VON 1967 BIS 1971 WAR MAX BILL MITGLIED
 DES NATIONALRATES.

AB 1929 WAR ES QUADER SOWOHL PRAKTISCH ALS AUCH THEORE-
 TISCH ALS ARCHITEKT, SEIT 1932 AUCH ALS BILDHAUER, GRAFIKER
 UND MALER TÄTIG. VON 1932 BIS 1937 WAR ER MITGLIED DER
 KÜNSTLERBEWEGUNG ABSTRACTION-CRÉATION IN PARIS.

1936 DEFINIERT ER IN EINEM AUSSTELLUNGSKATALOG DES
 KUNSTHAUSES ZÜRICH SEINE VORSTELLUNG VON
 «KONKRETER KUNST» UND WURDE ZU EINEM IHRER WICHTIGSTEN
 VERTRÉTER IN DER **ZÜRCHER SCHULE DER KONKRETEN** – EINER VON
 DER KUNSTGEWERBESCHULE ZÜRICH AUSGEHENDEN KUNSTSTRÖMUNG DER MALEREI – SOWIE
 DER DAVON INSPIRIERTEN, 1937 GEGRÜNDETEN VEREINIGUNG MODERNER SCHWEIZER KÜNST-
 LER – ALLIANZ.



DER BERÜHMTE
 «ULMER-HOCKER»

SO REYTET DENN FROHGEMUT GEN VITUDURUM, EYN WILLEKUMM UND EIN INTERESSANTER
 ABEND SEY EUCH GEWISS!

GEgeben ZU VITUDURUM
 IM HORNUMG A.U. 159

SCHLARAFFIA VITUDURUM 397

DAS OBERSCHLARAFFAT:

DER KANTZLER:

Röno va Jurifex

RT RÖNO RT VA BENE RT JURIFEX,
 OÄ OI OK

I-kann-das

RT I-KANN-DAS